

Fondation culturelle Pouchkine de Saint-Pétersbourg

J'APPROUVE

Directeur de Saint-Pétersbourg
Fondation culturelle Pouchkine



E.S. Demidova

2023

Position

à propos du Concours International de Design
"Bal Pouchkine"

Saint-Pétersbourg
2023

1. Dispositions générales

1.1 Le fondateur (ci-après dénommé le Concours) est la Fondation culturelle Pouchkine de Saint-Pétersbourg. Organismes : ROO "Scarlet Sails", Musée panrusse d'A.S. Pouchkine, Concours international de jeunes créateurs « Admiralty Needle ». Les événements compétitifs sont organisés grâce à des subventions et à des fonds de parrainage attirés.

1.2 Toutes les relations juridiques entre le fondateur du Concours, les organisateurs du Concours, les participants au Concours, le Conseil d'experts du Concours, le conseil de surveillance du Concours sont régies par la législation russe. Tous les termes et définitions du présent Règlement sont interprétés conformément à la législation de la Fédération de Russie.

1.3 Site officiel du Concours sur Internet : plateforme en ligne fashion-id.ru

2 Objectifs de la compétition :

2.1 Créer les conditions nécessaires à la réalisation du potentiel créatif des jeunes dans le domaine de la culture, de l'art et du design.

2.2 Promotion de la créativité des jeunes créateurs de mode, y compris dans les médias.

2.3 Attirer l'attention sur la créativité des jeunes créateurs de mode et sur le concours des spécialistes russes et étrangers intéressés dans le domaine du design et de la mode. 2.4 Créer les conditions du renforcement et du développement des liens avec la jeunesse créative des pays étrangers proches et lointains, aide à l'organisation d'échanges professionnels et créatifs.

3 Objectifs du Concours :

3.1 L'importance de préserver le patrimoine culturel et les traditions historiques russes de Pouchkine.

3.2 Unir la jeunesse moderne, inculquer un sentiment de patriotisme et l'amour pour la culture russe, l'œuvre d'A.S. Pouchkine, le développement de leurs talents et compétences artistiques et de conception.

3.3 Vulgarisation des valeurs historiques et culturelles de l'ère Pouchkine dans la société russe moderne.

3.4 Développement du potentiel créatif de la jeunesse russe, basé sur l'étude et la repensation des traditions culturelles de l'époque Pouchkine.

3.5 Vulgarisation des meilleurs ouvrages du concours.

3.6 Vulgarisation du développement de la culture russe et des œuvres classiques russes.

3.7 Formation d'une vision moderne des jeunes créateurs de mode sur l'art du costume historique de l'époque Pouchkine.

3.8 Impliquer des personnalités éminentes de l'art et de la culture en Russie pour travailler avec des enfants et des jeunes talentueux.

4. Conditions de participation à l'événement concours

4.1 Les jeunes étudiants âgés de 14 à 45 ans sont invités à participer au Concours.

4.2 Les demandes de participation à l'événement concours (ci-après dénommées « Candidature ») sont acceptées par le comité d'organisation du concours sur la plateforme en ligne fashion-id.ru.

4.3 La catégorie principale du Concours est « Vêtements et accessoires ». L'exposition des œuvres du concours s'effectue dans les domaines suivants : création d'un costume de théâtre basé sur les œuvres d'A.S. Pouchkine ; création d'une image de conte de fées basée sur les œuvres d'A.S. Pouchkine (carnaval) ; création d'accessoires de l'époque Pouchkine (éventail, chapeau, bonnet, châle, réticule, masque, bijoux).

4.4 Les épreuves compétitives se déroulent conformément au règlement de l'épreuve compétitive. Le règlement de la compétition (ci-après dénommé le « Règlement ») est un ensemble de règles provisoires à durée de validité limitée. Le règlement est approuvé par le Fondateur du Concours avant le début de l'épreuve du concours. Le règlement actuel ne doit pas contredire le règlement du concours international de design « Bal Pouchkine ».

4.5 Le règlement de l'événement concours établit : la procédure pour son déroulement, la forme de l'exposition, les conditions d'une demande de participation au Concours, les paramètres des œuvres du concours et le calendrier de l'événement. Le Règlement peut établir des nominations supplémentaires en plus de la nomination principale du Concours, déterminer les noms de ces nominations et mettre en évidence les domaines dans ces nominations, et peut établir la devise du prochain événement compétitif.

4.6 Chaque participant au Concours a le droit de publier ses œuvres dans n'importe quelle nomination au Concours (y compris plusieurs en même temps, mais avec des œuvres du concours et des compositions de collection différentes). Le nombre de collections (œuvres du concours) d'un auteur ou d'un groupe de co-auteurs n'est pas limité.

4.7 Les œuvres du concours doivent répondre à des exigences obligatoires : les œuvres doivent être protégées par le droit d'auteur, originales et créées au plus tôt douze mois avant la date de dépôt d'une demande de participation à l'événement du concours de l'année en cours. Les modèles de vêtements ou accessoires fabriqués sans répondre aux exigences techniques relatives au traitement technologique des produits finis ne sont pas autorisés à participer au Concours.

4.8 Pour démontrer les œuvres du Concours lors de la finale lors du gala du Concours, l'organisateur du Concours met à disposition des participants du Concours les services de mannequins et mannequins professionnels (démonstrateurs). La solution artistique pour l'image de toutes les démonstratrices et le design de toutes les collections sont créés dans le même style, en utilisant un maquillage naturel et des coiffures classiques pour les mannequins.

4.9 Le participant au Concours arrivé pour participer à l'étape finale (étape en présentiel) du Concours doit s'inscrire auprès du Comité d'Organisation du Concours. Pour vous inscrire, vous devez présenter : un passeport (ou autre document) identifiant le finaliste ; une invitation du Comité d'Organisation du Concours, qui a été adressée au participant suite aux résultats des étapes par correspondance du Concours.

4.10 Le fait que l'auteur soumette une demande de participation au Concours signifie son accord avec toutes les règles du Concours énoncées dans le présent Règlement et dans le Règlement de l'événement du Concours en vigueur pendant la durée de sa tenue.

4.11 Tous les matériels photographiques, matériels vidéo, matériels créés d'une manière similaire à la photographie, soumis au site Web du Concours dans le cadre de la demande de participation au Concours, en tant que partie intégrante de celui-ci, sont des copies de l'œuvre incluse en circulation civile à la volonté de l'auteur. Selon les termes du Concours, ces documents ne sont pas restitués à l'auteur ; en soumettant une candidature au Concours, l'auteur accepte sans condition cette condition. En soumettant une candidature au concours, l'auteur de l'œuvre ou de la collection compétitive exposée confirme également son accord inconditionnel que les droits exclusifs sur tous les matériels photographiques, matériels vidéo, matériels audio, objets visuels, objets verbaux et autres objets intangibles existant dans la propriété intellectuelle régime et créé par l'organisateur du Concours dans le cadre du Concours est acquis par le fondateur du Concours.

5. Étapes de l'événement de compétition

5.1 La première étape est l'étape d'esquisse. L'organisateur accepte les candidatures d'auteurs d'œuvres pour participer au concours. La candidature est soumise par voie électronique sur la plateforme en ligne fashion-id.ru ; des documents photographiques au format de stockage graphique JPEG ou TIFF sont joints à la candidature.

À l'issue de la phase de rédaction, les travaux du Conseil international d'experts sont organisés pour évaluer les travaux du concours et sélectionner les concurrents qui participeront à la 2ème étape du Concours sous forme de vote en ligne.

La liste des concurrents qualifiés pour l'étape 2 est publiée sur le site Internet du concours.

5.2 Deuxième étape - polufinal. Exécution de modèles de vêtements compétitifs sélectionnés dans la matière. Lors de la 2ème étape, des travaux compétitifs sont réalisés dans la matière. Des photos des produits terminés des demi-finalistes dans la catégorie « Vêtements et accessoires » sont publiées sur le site du concours. Un conseil international d'experts en ligne évalue et sélectionne les collections à exposer au stade final.

La liste des concurrents ayant réussi la 3ème étape est publiée sur le site Internet du Concours. L'Organisateur du Concours envoie une invitation à participer à l'étape présentielle du Concours à l'adresse email du concurrent.

5.3 La troisième scène est un spectacle à Saint-Pétersbourg. La dernière étape du Concours se déroule en personne à Feorf salle meorvmbig par vote direct du conseil d'experts international

lors de la projection de Gala. Le jury international détermine parmi les finalistes les lauréats du Concours, le lauréat du Concours, qui a remporté le Grand Prix. Les résultats du concours sont publiés sur le site Internet du Concours.

5.4 L'achèvement de l'étape finale est la cérémonie de remise des prix des gagnants et des finalistes du Concours lors du spectacle de gala « PUSHIKNSKY BALL » en juin 2024, qui aura lieu à l'adresse : Saint-Pétersbourg, Shpalernaya, 47, Tavrishesky Palais.

5.5 Une version électronique des diplômes des participants sera envoyée dans les 15 jours suivant l'annonce des gagnants du concours à l'adresse e-mail indiquée dans la candidature.

6. Critères d'évaluation

6.1 Chaque collection exposée participant au Concours est évaluée sur une échelle de dix points. Lors de la notation, il convient d'être guidé par les critères suivants :

- 1) respect du thème du concours ;
- 2) la collection comme système artistique et figuratif ;
- 3) la collection comme création d'une image individuelle ;
- 4) la collection comme exemple de compétence compositionnelle (gamme de couleurs collections, l'utilisation d'une solution de silhouette intéressante, la qualité du choix des tissus et des matériaux, une solution constructive) ;
- 5) niveau et qualité du traitement technologique ;
- 6) la collecte comme développement et application d'innovations (utilisation idées, formes, matériaux et technologies fondamentalement nouveaux).

7. Conseil de Surveillance du Concours

7.1 Le conseil de surveillance du concours est international et est composé de représentants d'organisations étatiques et publiques, d'autorités fédérales et régionales, de directeurs d'établissements d'enseignement supérieur spécialisés, de personnalités culturelles et artistiques russes et étrangères reconnues.

8. Conseil d'experts du concours

8.1 Le Conseil d'experts du Concours est international et comprend des personnalités russes et étrangères de l'industrie de la mode, des artistes de théâtre, des historiens de l'art, des professeurs d'universités spécialisées, des photographes et des spécialistes d'établissements d'enseignement supérieur spécialisés.

8.2 Le Conseil d'experts du Concours résume les résultats du concours dans toutes les nominations et tous les domaines. Le Conseil d'Experts du Concours détermine les finalistes du Concours, les lauréats du Concours, le lauréat du Concours et décerne le Grand Prix.

9. Grand Prix du Concours, récompenses, prix

9.1 Dans la catégorie principale du Concours « Vêtements et Accessoires », le Grand Prix du Concours (et non un prix en espèces), ainsi que les 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} places sont attribués. Les places sont déterminées en fonction du nombre de points marqués. Le Grand Prix est décerné au participant au Concours qui obtient le maximum de points. S'il y a plusieurs candidats au Grand Prix conformément au présent Règlement, la voix du fondateur du Concours est déterminante.

9.2 PRIX La 1^{ère} place du Concours est de 300 000,00 roubles (trois cent mille roubles 00 kopecks). Les taxes sont payées conformément à la législation russe.

9.3 Le PRIX pour la 3^{ème} place au Concours est de 200 000,00 roubles (deux cent mille roubles 00 kopecks). Les taxes sont payées conformément à la législation russe.

9.4 Le PRIX pour la 3^{ème} place au Concours est de 100 000,00 roubles (cent mille roubles 00 kopecks). Les taxes sont payées conformément à la législation russe.

9.5 Le fondateur du Concours remet à tous les lauréats et lauréats les diplômes du Concours. Les partenaires du Concours peuvent remettre leurs prix et cadeaux en leur nom propre.

9.6 Le Conseil d'experts et de surveillance a le droit de décerner des diplômes et des prix spéciaux et de faire des propositions pour encourager les participants au concours.

PRÉTENDS

Le directeur du fonds De Saint-Pétersbourg De Pouchkine de la culture



E.S.Demidova

D'août 2023

Le règlement de l'action de concours le concours International des designers «le bal De Pouchkine»

1. La période de la tenue de l'action de concours le concours International des designers «le bal De Pouchkine», nommé ci-après "le Concours", s'établit du 15 janvier 2024 au 15 novembre 2024.
2. Le concours est passé selon 5 nominations. Suivant les résultats du Concours on passe l'exposition des meilleurs accessoires, les esquisses et les photoaffiches.
 - 1) La nomination «la Création du costume théâtral d'après les oeuvres d'A.S.Pouchkine».
 - 2) La nomination «la Création de l'image féerique d'après les oeuvres d'A.S.Pouchkine (le carnaval)».
 - 3) La nomination «la Création des accessoires de l'époque De Pouchkine (l'éventail, le châle, le sac à main, le masque, le bijou, le couvre-chef : le cylindre, la capeline, prend)».
 - 4) La nomination «la Création стилизованных des esquisses du costume reflétant les images des oeuvres d'A.S.Pouchkine». Le participant accomplit l'assortiment des esquisses du costume théâtral, маскарадного ou les transformations du costume moderne d'après historique, théâtral, les travestis reflétant l'époque des oeuvres d'A.S.Pouchkine. La quantité de travaux de 3 jusqu'à 5. Dans le format graphique de la conservation JPEG avec la permission 300 dpi.
 - 5) La nomination «la Création de la photoaffiche, l'image découvrant du costume de l'époque de Pouchkine». Le participant accomplit le collage, мудборд ou l'affiche moderne d'après les oeuvres de Pouchkine. La quantité de travaux de 1 jusqu'à 3. Dans le format graphique de la conservation JPEG avec la permission 300 dpi.

3. Les étapes de la tenue du concours International des designers «le bal De Pouchkine»

La première étape (d'esquisse) est passée à la période du 15 janvier 2024 au 01 avril 2024. Dans la première étape les participants envoient de 3 à 5 esquisses graphiques des costumes ou les photoaffiches dans de différentes nominations, créé par les participants. La demande doit contenir les photoreprésentations de travail de concours jointe dans le format électronique graphique de la conservation JPEG par la permission 300 dpi. Aussi le travail peut être accompli dans les rédacteurs graphiques Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Procreate. La demande doit comprendre les photoreprésentations séparées de tous les modèles faisant un travail de concours. La liste des participants qui ont passé à la deuxième étape - est publiée le 05 avril 2024.

La deuxième étape (demi-finale) est passée à la période du 06 avril 2024 au 06 mai 2024. Pendant la deuxième étape selon les nominations «les Vêtements et les accessoires» les modèles pris de concours des vêtements sont accomplis dans le document. De 1 à 3 modèles. Sur le site (quai) s'installent les photos des produits accomplis des demi-finalistes dans de différentes nominations. Le demi-finaliste présente la photosession, selon les esquisses affirmées auparavant des costumes ou les accessoires pour en ligne présentation aux membres du conseil international expert des produits envoyés promener de concours. Sur chaque image il est nécessaire d'accorder trois photos professionnelles au fond clair neutre : la vue de face, par derrière, de côté. Le conseil international expert осматривает les travaux de concours, estime et admet à la participation à l'étape finale du programme De concours. Les finalistes de l'exposition-concours internationale «le bal De Pouchkine» seront invités à Saint-Pétersbourg pour le passage de l'étape finale du concours et la participation à la gala-montre. La liste des participants qui ont passé à la troisième étape - est publiée le 16 mai 2024.

L'étape finale du Concours est passée à очной à la forme par voie du vote direct du conseil international expert pendant la Gala-montre. Les places premières sont attribuées comme il suit : 3 2 1 places, le Grand prix du concours sont attribuées au finaliste qui a pris la plus grande quantité des points d'après les résultats du vote. Les membres du conseil de surveillance et les membres du conseil international expert peuvent accorder les prix spéciaux au participant plu. Le conseil international expert examine les travaux de concours, estime et admet à la participation à l'étape finale du programme De concours. Les finalistes de l'exposition-concours internationale «le bal De Pouchkine» seront invités à Saint-Pétersbourg pour le passage de l'étape finale du concours et la participation à la gala-montre.

4. L'exportation des travaux de concours à l'action le concours International des designers «le bal De Pouchkine» – est produite gratuitement, sans collecte d'organisation dans toutes les nominations.
5. Le Grand prix est attribué à la nomination «les Vêtements et les accessoires».
6. Les 1 2 et 3 places premières, sont attribuées à partir de la somme des points d'estimation exposés par le conseil expert du Concours.